



UAAC/AAUC

UNIVERSITIES ART ASSOCIATION OF CANADA
L'ASSOCIATION D'ART DES UNIVERSITÉS DU CANADA

TO SUBMIT A PROPOSAL FOR A POLEMICS SECTION

WWW.UAAC-AAUC.COM/RACAR

To submit a proposal for a Polemics section

- This will resemble a mini-themed issue nestled within a non-thematic issue. It will focus on current concerns, debates, polemics, matters of pressing interest to the UAAC community. It will contain three or four short papers of about 2,500 words each, all speaking to the same issue from different perspectives (theoretical, historical, geographical, and so on). The section can also include an introduction, a statement, or an analysis (maximum 2,000 words)
- In this section, we encourage opinions and a polemical tone. The pieces included will not go through the peer-review process, but intellectual rigour is nevertheless expected.
- Please note the production schedule is very tight to allow us to respond quickly to emerging issues and debates. The deadline for proposals is December 1st for publication in the following spring issue. Please note that proposals are accepted throughout the year.
- Please submit your proposal to the managing editor at information.racar@gmail.com.

To submit a proposal for a Practices section

- A curated portfolio section, included in the spring issue, focusing on current practices in art, design, or curatorship. It contains six to eight images (or six to eight pages containing multiple images) examining a specific theme. It can be accompanied by an introduction, a statement, an analysis, or an interview (maximum 2,000 words).
- Please note the production schedule is very tight to allow us to respond quickly to emerging issues and debates. The deadline for proposals is December 1st for publication in the following spring issue. Please note that proposals are accepted throughout the year.
- Proposals will be submitted to peer review.
- Please submit your proposal to the managing editor at information.racar@gmail.com.

Proposez une section « Polémiques »

- Un mini-dossier, inclus dans le numéro du printemps, se concentrant sur les enjeux, débats, polémiques, et questions d'intérêt pour la communauté de l'AAUC. Il contiendra trois ou quatre courts articles d'environ 2500 mots chacun, réfléchissant tous sur la même question à partir de perspectives différentes (théorique, historique, géographique, etc.). La section pourra aussi inclure une introduction, une déclaration ou une analyse (maximum 2 000 mots).
- Dans cette section, les opinions et le ton polémique sont encouragés. Les textes inclus ne sont pas soumis au processus d'évaluation par les pairs, mais la rigueur intellectuelle est néanmoins exigée.
- Veuillez noter que le calendrier de production est très serré pour nous permettre de répondre rapidement aux problématiques et débats les plus actuels. Date de tombée pour les propositions : 1er décembre en vue du numéro du printemps suivant. Notez cependant que les propositions sont acceptées pendant toute l'année.
- Vous pouvez acheminer votre proposition à la directrice de la revue à information.racar@gmail.com.

Proposez une section « Pratiques »

- Un mini-dossier, inclus dans le numéro du printemps, se concentrant sur les pratiques actuelles en art, design ou commissariat, contenant de six à huit images (ou six à huit pages contenant plusieurs images) examinant un thème. La section pourra aussi inclure une introduction, une déclaration, une analyse ou une entrevue (maximum 2 000 mots).
- Veuillez noter que le calendrier de production est très serré pour nous permettre de mettre en valeur les pratiques les plus actuelles. Date de tombée pour les propositions : 1er décembre en vue du numéro du printemps suivant. Notez cependant que les propositions sont acceptées pendant toute l'année.
- La proposition sera soumise au processus d'évaluation par les pairs.
- Vous pouvez acheminer votre proposition à la directrice de la revue à information.racar@gmail.com.