

Request for Proposals (RFP)

- Project: New Design for the website and hard copy of *RACAR (Revue d'art canadienne / Canadian Art Review)*
- Proposal Due Date: **August 15th, 2022**
- Organization Description: *RACAR*, the official journal of the University Art Association of Canada, is the sole general art and art history journal in Canada. Its scope reflects the broad range and diversity of artistic and art historical practices in Canadian postsecondary institutions. It features traditional research articles, image-heavy accounts of artistic, curatorial, and research-creation projects, book and exhibition reviews, and other contributions relevant to our disciplines. It publishes contributions in French or in English, with the abstract in the other language. Introductions to thematic issues are translated and published in both French and English. *RACAR* is available in hard copy and online.
- Project Overview: The editorial team of *RACAR* is looking for a designer or a design team to redesign its journal and website (<https://www.racar-racar.com/>). The goal is to provide a new, functional and innovative design for both the journal and website. The new designs (print and online) should meet accessibility standards.
- Scope of Work:
1. Evaluation of *RACAR*'s present website and journal.
 2. Development of a new, innovative, and accessible design for the website and journal, which relate to one another.
 3. The design for the website should be accessible according to Web Content Accessibility Guidelines.
 4. For the website, the new design will include development (building the website) as well as a guide for training of *RACAR*'s managing editor to manage the website.
 5. For the journal, the new design will include inDesign templates, which can be used by someone trained in inDesign.
 6. Preparation of a detailed budget.
- Submission Requirements:
1. Design portfolio.
 2. Detailed budget for the project.
 3. Statement on equity, diversity, and inclusion.
- Evaluation Criteria:
1. Proof of innovative designs
 2. Proof of the ability to meet accessibility requirements
 3. Acceptable budget
 4. Equity, diversity, and inclusion priorities
- RFP Contact Information: Mitchell Frank, *RACAR* Editor-in-Chief: mitchell.frank@carleton.ca

Note: We will be giving priority to members of the following groups: women; visible minorities; First Nations, Inuit and Métis peoples; persons with disabilities; and members of the 2SLGBTQ+ community.

Appel à propositions (AP)

- Projet : Nouveau design pour le site internet et copie papier de *RACAR* (*Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*)
- Date d'échéance : **15^{ème} août 2022**
- Description de la revue : *RACAR*, la revue officielle de l'Association d'art des universités du Canada, est la seule revue générale d'art et d'histoire de l'art au Canada. Sa portée reflète le large éventail et la diversité des pratiques en art et en histoire de l'art dans les établissements postsecondaires canadiens. Elle inclut des articles de recherche traditionnels, des récits de pratiques artistiques, de conservation et de recherche-création riches en images, des recensions de livres et d'expositions et d'autres contributions pertinentes en lien avec nos disciplines. *RACAR* publie des contributions en français ou en anglais, avec un résumé dans l'autre langue. Les introductions aux numéros thématiques sont traduites et publiées en français et en anglais. *RACAR* est disponible en version papier et en ligne.
- Présentation du projet : L'équipe éditoriale de *RACAR* cherche un·e concepteur·rice ou une équipe de design pour refondre le journal et le site internet (<https://www.racar-racar.com/>). L'objectif est de fournir un nouveau design fonctionnel et innovant à la fois pour la copie papier et pour le site internet. Les nouveaux modèles (imprimé et en ligne) devront respecter les normes d'accessibilité.
- Étendue du travail :
1. Évaluation du site internet et de la copie papier de *RACAR*.
 2. Développement d'un nouveau design innovant et accessible pour le site internet et le format imprimé, qui soient visuellement liés l'un à l'autre.
 3. La conception du site internet devra être accessible suivant les règles pour l'accessibilité des contenus Web (WCAG).
 4. Pour le site internet, le nouveau design inclura le développement (construction du site internet) ainsi qu'un guide pour la formation du·de la directeur·rice de *RACAR* pour faire des ajouts et modifications au site.
 5. Pour la copie papier, le nouveau design devra inclure des matrices inDesign qui pourront être utilisés par une personne formée à ce logiciel.
 6. Préparation d'un budget détaillé.
- Exigences de soumission :
1. Portfolio de réalisations en design.
 2. Budget détaillé du projet.
 3. Déclaration sur l'équité, la diversité et l'inclusion.
- Critères d'évaluation :
1. Faire preuve de designs innovants
 2. Faire preuve de capacité à répondre aux exigences d'accessibilité
 3. Budget acceptable
 4. Priorités d'équité, de diversité et d'inclusion

Personne contact : Mitchell Frank, rédacteur en chef de *RACAR* :
mitchell.frank@carleton.ca

Remarque : Nous donnerons la priorité aux membres des groupes suivants : femmes; minorités visibles; personnes des Premières nations, des peuples inuit ou métis ou d'autres nations autochtones; personnes handicapées; et membres de la communauté 2SLGBTQ+.