

UAAC/AAUC

L'association d'art des universités du Canada | Universities Art Association of Canada

Conference - 2019 – Congrès

October 24 – 27 octobre, 2019

Hotel Hilton Hotel, Quebec , QC

Appel de propositions de séances | Call for Session Proposals

English version follows

Nous invitons les propositions de séance pour le congrès annuel de l'UAAC-AAUC. Nous espérons y offrir des séances, tables rondes et ateliers qui reflètent la diversité des membres de l'UAAC-AAUC et de leurs travaux de recherche et de création. Les séances, tables rondes et ateliers pourront interroger toutes les problématiques en lien avec les arts visuels et médiatiques, quel que soit leur contexte géographique ou temporel. La recherche en histoire de l'art, culture visuelle, design, recherche-crédation, commissariat, muséologie, théorie, critique et enseignement sont autant d'exemples de sujets envisageables. Nous sommes particulièrement intéressés à accueillir des séances portant sur des sujets ou corpus qui n'ont pas été fortement représentés lors des congrès précédents, comme les études et pratiques autochtones, les recherches portant sur la race et la racisme, l'immigration, la diaspora, ou encore les études du Moyen Âge et du début de l'époque moderne.

Les propositions peuvent être rédigées en français, en anglais ou dans une langue autochtone et doivent inclure un titre, une description de 150 mots ainsi que les coordonnées complètes des organisateurs. Veuillez envoyer votre proposition par courriel à Fran Pauzé (uaac@gozoom.ca) **avant le 7 mars, 2019.**

Seuls les membres de l'UAAC-AAUC peuvent présider ou coprésider une séance et/ou y présenter leurs travaux. Ceux et celles qui ne sont pas membres de l'association peuvent soumettre une proposition de séance, de table ronde ou d'atelier; ils devront néanmoins devenir membres si leur proposition est retenue.

Nous considérerons les propositions soumises par les professeur.e.s à temps plein, les chargé.e.s de cours et les étudiant.e.s des cycles supérieurs et les artistes, chercheur.e.s et commissaires indépendant.e.s. Seul.e.s les étudiant.e.s des cycles supérieurs qui en sont à leur grade terminal peuvent soumettre des propositions; un nombre limité sera accepté. Les activités associant étudiant.e.s, professeur.e.s et/ou chercheur.e.s indépendant.e.s seront aussi considérées.

Les soumissions individuelles et collectives seront acceptées. À titre d'exemple, vous pouvez proposer une séance que vous présiderez, une séance présidée par deux membres, ou une table ronde ou un atelier que vous organiserez. Veuillez noter que **nous n'accepterons qu'une seule proposition par membre.**

Veuillez visiter le site de l'AAUC-UAAC <<http://www.uaac-aauc.com/>> pour connaître les détails sur le congrès et les façons de devenir membre.

Veuillez envoyer votre proposition par courriel à Fran Pauzé (uaac@gozoom.ca) avant le 7 mars , 2019 en utilisant le formulaire ci-inclus.

Nous vous enverrons un accusé de réception. Si vous ne recevez pas d'accusé de réception après avoir soumis votre proposition, veuillez contacter le bureau de l'UAAC-AAUC.

UAAC/AAUC

Call for sessions:

We invite the submission of session proposals for the annual UAAC-AAUC conference. We hope to offer a range of sessions, round tables, and panels that reflect UAAC's diverse constituents, in terms of membership and scholarship. Sessions, round tables, and panels are invited that interrogate historical and contemporary art history, visual and material culture, creative studio practice, design practice, theory and criticism, pedagogy, and museum and gallery practice. We particularly welcome sessions that focus on areas that have not been strongly represented at previous UAAC conferences, such as Indigenous scholarship and practices, scholars, artists/theorists dealing with race(ism), immigration, diaspora, and, more recently, Medieval and Early Modern studies.

Proposals (which can be in English, French or an Indigenous language) should include a title; a 150-word description of the panel; and full contact information for the session chair/s. The deadline for submission to uaac@gozoom.ca is March 7th, 2019.

Only members of UAAC-AAUC may chair or co-chair and/or present papers in conference sessions. Non-members who propose sessions will be required to become members in the event that their proposals are accepted.

We welcome proposals from permanent and contractual academic staff, independent scholars, artists and curators, and graduate students in terminal degree programs. Sessions that include a mixture of graduate students and faculty/independent researchers are also encouraged.

Please note that **only ONE proposal** will be accepted per member, whether that proposal is for a single or jointly chaired session, roundtable or workshop.

We invite you to visit the UAAC website at <http://www.uaac-auc.com> to find out about the conference and membership.

Please submit proposals using the attached form to Fran Pauzé, at uaac@gozoom.ca by March 7th, 2019

A receipt will be sent for all proposals received. If you do not receive a receipt please contact the UAAC-AAUC office.

UAAC/AAUC

Appel de propositions de séances | Call for Session Proposals

Nom | Name:

Affiliation :

Informations de contact et courriel | Contact information, including email:

Biographie | Biography (*limite/maximum: 150 mots/words*) :

Titre de séance, de table ronde ou d'atelier | Title of Session, Round Table or Panel (*limite/maximum : 100 caractères/characters*) :

Description de séance, de table ronde ou d'atelier | Description of Session, Round Table or Panel (*limite/maximum : 150 mots/words*) :